

PROGRAMA DE PASO DE GRADOS



空手

極真

KARATE KYOKUSHIN

IFK Catalunya

Escuela de Karate
KYODAI



SHIHAN GERMAN CALADO

- 6° DAN KYOKUSHIN
- 2° DAN OKINAWA KOBUDO
- EXPERTO EN YUBIBOJUTSU
- DIRECTOR TECNICO IFKCATALUNYA
- ENTRENADOR NACIONAL
- MAESTRO NACIONAL
- JUEZ TRIBUNAL DE GRADOS FCK
- MAS DE 35 AÑOS DE EXPERIENCIA

**No busques excusas
!!!APUNTATE!!!**

CLASES DE KARATE INFANTIL, JUVENIL Y SENIOR



**DOJO AFILIADO A
IFKCATALUNYA**



C/ MANUEL DE FALLA - N°5

08850 GAVÁ

(BARCELONA)

WHATSAPP Y TELF. 680 64 32 94

KYODAIDOJOGAVA@HOTMAIL.COM

DOJO KUN

- 1º Dedicaremos todo nuestro esfuerzo al desarrollo espiritual, intelectual y físico.
- 2º Nos mantendremos alerta en la búsqueda del verdadero camino del arte marcial, así como en las enseñanzas de nuestros maestros.
- 3º Buscaremos con gran vigor cultivar un espíritu de abnegación.
- 4º Observaremos las reglas de la cortesía, respeto a nuestros superiores y nos abstendremos de la violencia.
- 5º Nunca olvidaremos la verdadera virtud de la humildad.
- 6º Nuestros únicos deseos serán buscar la sabiduría y fuerza físico mental.
- 7º A través de la practica del Karate Kyokushin buscaremos el completo y verdadero significado de este arte marcial.

KARATE KYOKUSHIN

Kyokushin es un estilo de Karate fundado por el Sosai Masutatsu Oyama (1923-1994) en el año 1956, sintetizando diferentes artes marciales que practicó desde muy joven. Entre ellas cabe destacar Kempo Chino, Ju-Jutsu, Judo, Karate Shotokan y Karate Goju-Ryu; entroncando el kyokushin con el auténtico espíritu del bushido japonés y la vía del samurái.

El Karate es una de las disciplinas que más puede contribuir en el proceso formativo del niño, pues desarrolla tanto su estado físico como emocional, mejorando considerablemente su rendimiento en los estudios y su relación con los demás.





Asociació Esportiva IFK Catalunya

La IFK Catalunya (Investigació dels fonaments del KARATE CATALUNYA) es una organización constituida en el 2009, está inscrita en el Registre d'Associacions Esportives de la Generalitat de Catalunya con el número 17632 tiene como objetivo la práctica y difusión de las Artes Marciales Japonesas y en especial del Karate Kyokushin. La IFK Catalunya está afiliada a la Federació Catalana de Karate, posibilitando a todos los alumnos la tramitación de sus licencias, cinturones y grados en el registro de la FCK.

El símbolo que identifica esta organización es un KANKU, símbolo identificativo del estilo kyokushin, y en su interior el Kanji CHUGI que significa lealtad y representa una de las 7 virtudes del Bushido. Los miembros de la IFK Catalunya podrán llevar el parche identificativo en la manga izquierda del karategi.

ORGANIGRAMA



PRESIDENTE
Shihan Pascual Garrido



DIRECTOR TÉCNICO
Shihan German Calado



KATA Y GOSHIN
Shihan Pedro Hidalgo



RESPONSABLE KUMITE
Sensei Federico Garrido

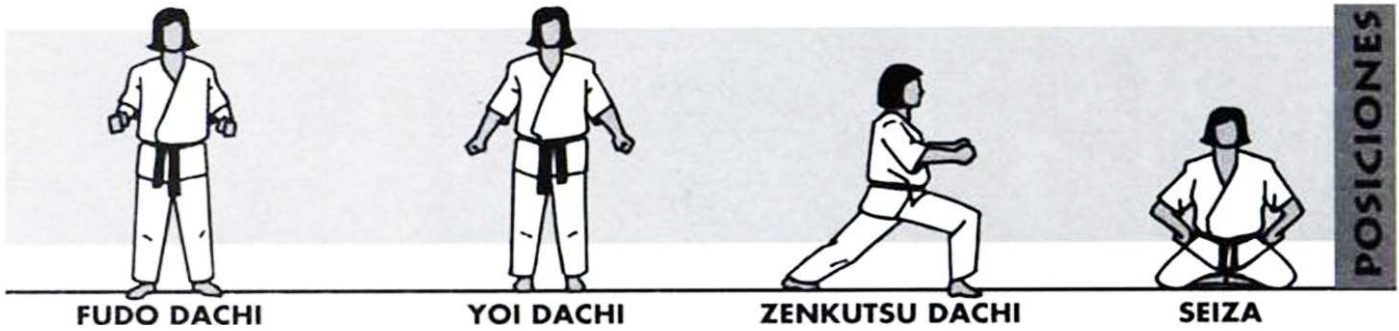


**CAMPEONATOS Y
EVENTOS**
Sempai Hernán Pinto



**COMUNICACIÓN Y
ORGANIZACIÓN**
Kohai Puri Morales

10 KYU



FUDO DACHI

YOI DACHI

ZENKUTSU DACHI

SEIZA

POSICIONES

TÉCNICAS DE BRAZO



SEIKEN OI
TSUKI JODAN



SEIKEN OI
TSUKI CHUDAN



SEIKEN OI
TSUKI GEDAN



MOROTE TSUKI
JODAN



MOROTE TSUKI
CHUDAN



MOROTE TSUKI
GEDAN



CARGA

TÉCNICAS DEFENSIVAS



SEIKEN JODAN
UKE



SEIKEN MAE
GEDAN BARAI



KIN GERI



HIZA GANMEN
GERI

TÉCNICAS DE PIERNA

CINTURÓN ROJO

POSICIONES



SANCHIN DACHI



KOKUTSU DACHI



MUSUBI DACHI

TÉCNICAS DE BRAZO



SEIKEN GYAKU
TSUKI JODAN



SEIKEN GYAKU
TSUKI CHUDAN



SEIKEN GYAKU
TSUKI GEDAN



SEIKEN AGO UCHI

TÉCNICAS DEFENSIVAS



SEIKEN CHUDAN
SOTO UKE



SEIKEN CHUDAN
UCHI UKE



MAE GERI CHUDAN
(CHUSOKU)

TÉCNICAS DE PIERNA

SAMBON KUMITE



OI TSUKI JODAN
AVANZANDO



OI TSUKI CHUDAN
AVANZANDO



OI TSUKI GEDAN
AVANZANDO



GEDAN BARAI



GIAKO TSUKI



GEDAN BARAI
RETROCEDIENDO

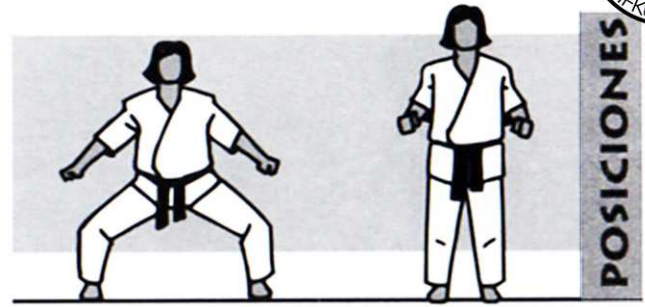


SOTO UKE
RETROCEDIENDO



JODAN UKE
RETROCEDIENDO

8 KYU



KIBA DACHI

HEIKO DACHI

POSICIONES

TÉCNICAS DE BRAZO



SHITA TSUKI



TATE TSUKI
JODAN



TATE TSUKI
CHUDAN



TATE TSUKI
GEDAN



JUN TSUKI

TÉCNICAS DEFENSIVAS



MOROTE CHUDAN
UCHI UKE



CHUDAN UCHI UKE
GEDAN BARAI

TÉCNICAS DE PIERNA



MAE GERI
JODAN
(CHUSOKU)

REN-RAKU

COMBINACIÓN 1



MAE GERI
CHUDAN



GYAKO TSUKI

COMBINACIÓN 2



SOTO UKE



MAE GEDAN
BARAI



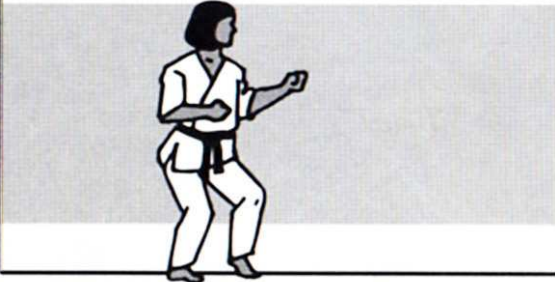
GYAKO TSUKI

CINTURÓN AZUL

KATA : TAIKYOKU-SONO-SAN

TÉCNICAS DE BRAZO

POSICIONES



NEKO ASHI DACHI



TETTSUI
KOME KAMI



TETTSUI OROSHI
GANMEN UCHI

Estas 3 tecnicas se realizaran tambien en MAE



TETTSUI HIZO
ICHI



TETTSUI YOKO UCHI
JODAN



TETTSUI YOKO UCHI
CHUDAN



1
TETTSUI YOKO UCHI
GEDAN



2

TÉCNICAS DEFENSIVAS



SHUTO MAWASHI
UKE



SEIKEN MAWASHI
GEDAN BARAI

TÉCNICAS DE PIERNA



MAE CHUSOKU
KEAGE



TEISOKU MAWASHI
SOTO KEAGE



HAIKOKU MAWASHI
UCHI KEAGE



SOKUTO YOKO
GERI KEAGE

TÉCNICAS DE BRAZO



URAKEN GANMEN
SOMMEN UCHI



URAKEN SAYU
GANMEN UCHI



TSURUASHI DACHI

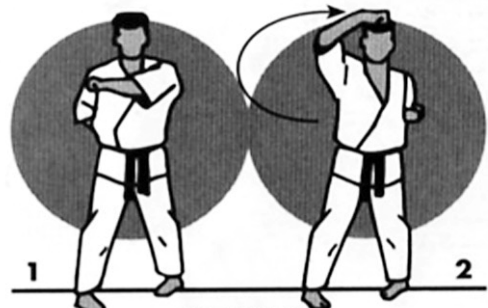
POSICIONES



URAKEN OROSHI
GANMEN UCHI



NIHON NUKITE
(ME TSUKI)



URAKEN
MAWASHI UCHI

TÉCNICAS DEFENSIVAS



URAKEN
HIZO UCHI



YOHON NUKITE
JODAN-CHUDAN



SEIKEN JUJI UKE
JODAN



SEIKEN JUJI UKE
GEDAN

TÉCNICAS DE PIERNA



KANSETSU GERI
(SOKUTO)



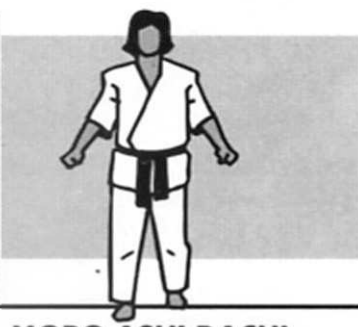
YOKO GERI
CHUDAN
(SOKUTO)



MAWASHI GERI GEDAN
(CHUSOKU - HEISOKU)

CINTURÓN AMARILLO

POSICIONES



MORO ASHI DACHI

TÉCNICAS DE BRAZO



SHOTEI UCHI JODAN



SHOTEI UCHI CHUDAN



SHOTEI UCHI GEDAN

TÉCNICAS DE BRAZO



JODAN HIJI ATE

TÉCNICAS DEFENSIVAS



SHOTEI UKE JODAN



SHOTEI UKE CHUDAN



SHOTEI UKE GEDAN

TÉCNICAS DE PIERNA

LAS SIGUIENTES TECNICAS SE REALIZARAN CON LOS 3 METODOS



MAWASHI GERI CHUDAN
(CHUSOKU - HEISOKU)



USHIRO GERI CHUDAN



USHIRO GERI GEDAN

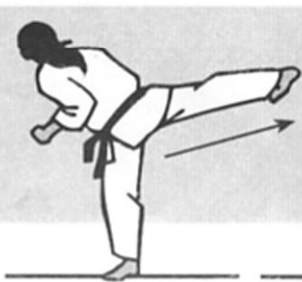
REN-RAKU COMBINACIÓN 3



MAE GERI CHUDAN



YOKO GERI CHUDAN



USHIRO GERI CHUDAN



GYAKO TSUKI CHUDAN

4 KYU



TÉCNICAS DE BRAZO



SHUTO UCHI
KOMI



SHUTO HIZO
UCHI



HEISOKU DACHI



UCHI ASHI
JI DACHI

POSICIONES

TÉCNICAS DEFENSIVAS



SHUTO SAKOTSU
UCHI



SHUTO JODAN
UCHI UCHI



SHUTO YOKO
GANMEN UCHI



SHUTO JODAN
SOTO UKE



SHUTO MAE
MAWASHI UKE

TÉCNICAS DEFENSIVAS



SHUTO JODAN
UKE



SHUTO CHUDAN
UCHI UKE



SHUTO CHUDAN
SOTO UKE



SHUTO MAE
GEDAN BARAI

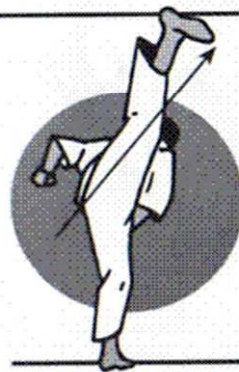
TÉCNICAS DE PIERNA



YOKO GERI
JODAN



MAWASHI
GERI JODAN
(CHUSOKU - HEISOKU)

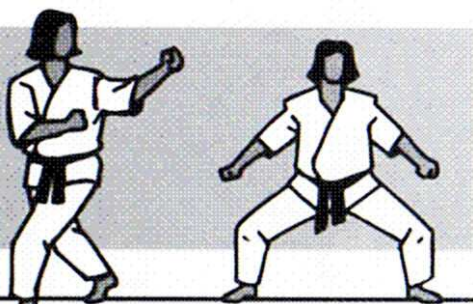


USHIRO GERI
JODAN

CINTURÓN VERDE

KATA : PINAN-SONO-YON

POSICIONES



KAKE DACHI

SHIKO DACHI

TÉCNICAS DE BRAZO



CHUDAN HIJI ATE



AGE HIJI ATE JODAN

TÉCNICAS DE BRAZO



MAE HIJI ATE JODAN



USHIRO HIJI ATE

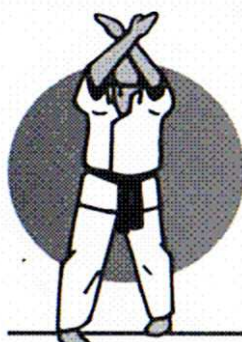


OROSHI HIJI ATE

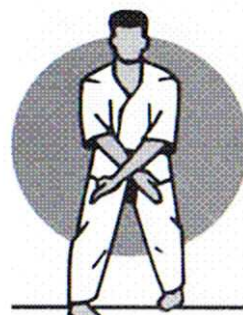


YOKO HIJI ATE

TÉCNICAS DEFENSIVAS



SHUTO JUJI UKE JODAN



SHUTO JUJI UKE GEDAN

TÉCNICAS DE PIERNA



MAE KAKATO GERI JODAN



MAE KAKATO GERI CHUDAN



MAE KAKATO GERI GEDAN

2 KYU



TÉCNICAS DE BRAZO



HIRAKEN TSUKI
JODAN



HIRAKEN TSUKI
CHUDAN



HIRAKEN
MAWASHI UCHI



HIRAKEN
OROSHI UCHI



AGE JODAN
TSUKI

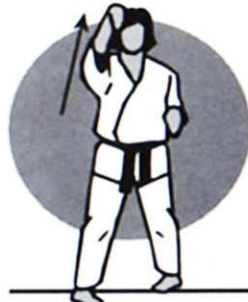
TÉCNICAS DEFENSIVAS



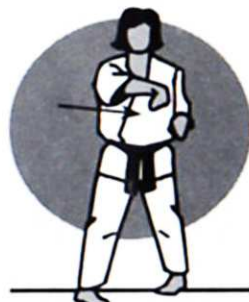
HAISHO UCHI
JODAN



HAISHO UCHI
CHUDAN



KOKEN UKE
JODAN



KOKEN UKE
CHUDAN



KOKEN UKE
GEDAN

TÉCNICAS DE PIERNA



TOBI NIDAN
GERI



MAE TOBI GERI
(CHUSOKU)

REN-RAKU

COMBINACIÓN 4



MAE GEDAN
BARAI



SEIKEN AGO
UCHI



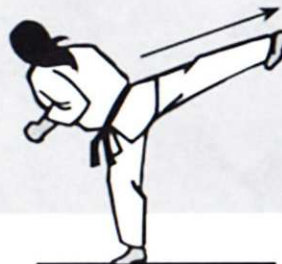
SEIKEN AGO
UCHI



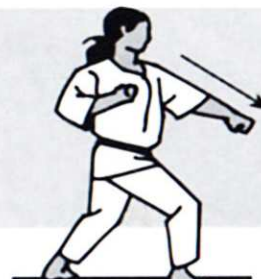
MAE GERI



MAWASHI GERI



USHIRO GERI



MAE GEDAN
BARAI



GYAKO TSUKI
CHUDAN

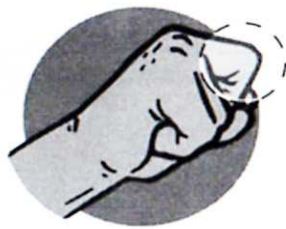
CINTURÓN MARRÓN

KATA: SANCHIN NO KATA - GEKISAI DAI

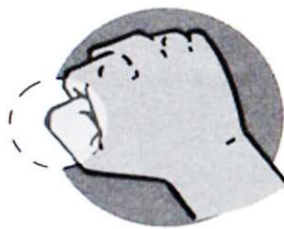
TÉCNICAS DE BRAZO



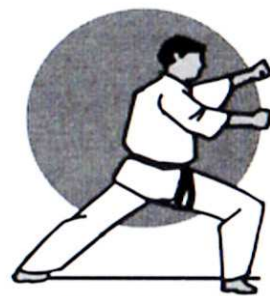
RYUTO KEN TSUKI
JODAN - CHUDAN



NAKA YUBI
IPPON KEN
JODAN - CHUDAN



OYA YUBI KEN
JODAN - CHUDAN



YAMA TSUKI

TÉCNICAS DEFENSIVAS



KAKE UKE
JODAN



KAKE UKE
CHUDAN



CHUDAN HAITO
UCHI UKE



YOKO TOBI
GERI



JODAN UCHI
HAISOKU GERI

TÉCNICAS DE PIERNA

TÉCNICAS DE PIERNA



OROSHI UCHI
KAKATO GERI



OROSHI SOTO
KAKATO GERI

REN-RAKU

COMBINACIÓN 5



OI TSUKI



GYAKO TSUKI

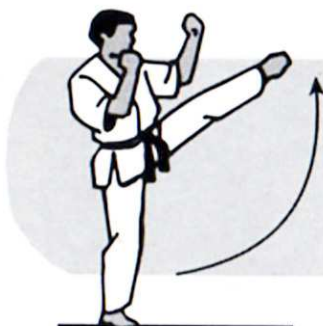


OI TSUKI



SHITA TSUKI

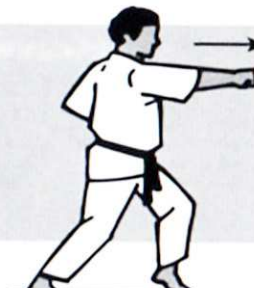
COMBINACIÓN 6



MAWASHI GERI



OI TSUKI



GYAKO TSUKI



MAWASHI GERI

SHO - DAN



TÉCNICAS DE BRAZO



MOROTE HAITO
UCHI JODAN



MOROTE HAITO
UCHI CHUDAN



HAITO UCHI
JODAN



HAITO UCHI
CHUDAN



HAITO UCHI
GEDAN

TÉCNICAS DEFENSIVAS



MOROTE
KAKE UKE



OSAI UKE

TÉCNICAS DE PIERNA



KAKE GERI
JODAN



KAKE GERI
CHUDAN

TÉCNICAS DE PIERNA



USHIRO MAWASHI
GERI GEDAN



USHIRO MAWASHI
GERI CHUDAN



USHIRO MAWASHI
GERI JODAN

REN-RAKU

COMBINACIÓN 7



MAWASHI GERI



USHIRO MAWASHI
GERI



MAE GERI
JODAN



MAWASHI GERI



USHIRO MAWASHI
GERI

KATA : TENSUHO - SAIHA

NI-DAN

TÉCNICAS DE BRAZO



TOHO UCHI



KEIKO UCHI



KAGI TSUKI

TÉCNICAS DE BLOCAJE



GEDAN SHUTO
MOROTE UKE



GEDAN SHOTEI
MOROTE UKE



HIJI UKE

TÉCNICAS DE PIERNA



USHIRO
TOBI GERI



USHIRO MAWASHI
TOBI GERI



MAWASHI
TOBI GERI



AGE KAKATO
USHIRO GERI

KATA : KANKU DAI - GEKISAI SHO - SEIENCHIN

SAN - DAN

Requisitos:

Árbitro Regional de Katas y Kumite

Tameshiwari: Un rompimiento a elegir

Kumite: 20 combates

KATA : GARYU - SUSHIHO - SEIPAI

YONDAN



Katas: PINAN SONO-ICHI en Ura – PINAN SONO-NI en URA

**Defensa personal: Presentar un mínimo de 10 aplicaciones
en defensa personal**

Kumite: 20 combates

**A partir de este grado se exigirá haber demostrado
un alto grado de implicación con la organización.**

YONDAN

GODAN

**Requisitos: El aspirante presentará un curriculum
de su trayectoria marcial**

**Katas: presentar un kata propio con un mínimo de
30 movimientos y desarrollar su bunkai**

GODAN

TIEMPO LÍMITE ENTRE EXÁMENES

**El tiempo transcurrido entre exámenes no podrá ser inferior al
mínimo establecido:**

**De 10º kyu hasta 2º kyu incluidos, los exámenes podrán re-
alizarse cada tres meses**

De 2º Kyu a C.N. deberá transcurrir un mínimo de 6 meses

De C.N. a 1º Dan deberá transcurrir un mínimo de 1 año

De 1º Dan a 2º Dan deberá transcurrir un mínimo de 2 años

De 2º Dan a 3º Dan deberá transcurrir un mínimo de 3 años

De 3º Dan a 4ª Dan deberá transcurrir un mínimo de 4 años



TERMINOLOGÍA DEL KARATE



AGE	Ascendente	KAKE	Garcho
AGO	Mandíbula	KAKIWAKE-UKE	Blocaje doble de arriba hacia abajo
ASHI	Pié	KAMAE	Posición "en guardia"
ATAMA	Cabeza	KANKU	Kata superior que significa "vista al cielo" o "saludo al sol"
ATE	Golpe	KANSETSU	Articulación
BARAI	Barrido	KARA	Vacío
BUDO	Artes Marciales	KATA	Forma
CHUDAN	Nivel medio	KEAGE	Ascendente
CHUSOKU	Bola metacarpiana del pie saliente	KEBANASHI	Percutante
DACHI	Posición	KEIKO	Puño de "pico de gallo"
DAI	Gran / Grande	KEKOMI	Penetrante
DAN	Nivel	KENTOS	Nudillos
DO	El camino espiritual	KI	Energía interna
DOJO	Sala de entrenamiento	KIAI	Exteriorización de la fuerza interna mediante un grito
EMBUSEN	Línea de ejecución del kata	KIBA-DACHI	Posición del jinete
GANMEN	Cara	KIHON	Entrenamiento básico de paradas y golpes al aire
GARIU	Kata superior que significa "dragón reclinado"	KIME	Concentración de la fuerza interna y externa con una técnica sobre una superficie
GEDAN	Nivel bajo	KOKEKAMI	Sien
GERI	Golpe con la pierna	KOKEN	Zona alta de la muñeca
GIAKU	Inverso correspondiente a la pierna atrasada	KOKUTSU-DACHI	Posición atrasada
HAIKOKU	Empeine del pie	KOTE	Muñeca
HAISHO	Borde interno de la mano	KUBI	Cuello
HAJIME	Empezar	KUMITE	Combate
HARA	Abdomen	KYOKUSHINKAI	Estilo de karate fundado por el maestro M. Oyama
HEIKO-DACHI	Posición con los pies paralelos	KYUSHO	Puntos vitales
HEISOKU-DACHI	Posición con los pies juntos	KYU	Clase / Rango inferior al Dan
HIJI o EMPI	Codo	MA-AI	Distancia entre dos adversarios
HIKIASHI	Retroceso del pie	MAE	Frontal
HIKITE	Retroceso de la mano	MAKIWARA	Elemento de entrenamiento tradicional
HIRAKEN	Puño plano	MAWASHI	Circular
HIRA-KOTE	Cara superior del antebrazo	MAWASHI-ASHI	Desplazamiento circular
HIZA	Rodilla	MOKUSO	Se pronuncia Mokso. Es la concentración mental que se realiza antes y después de la clase
HIZO	Bazo / Costillas flotantes		
IBUKI	Respiración abdominal con contracción		
IPPON	Uno / Punto		
IPPON-KEN	Puño con un dedo doblado y en posición		
IPPON-KUMITE	Combate a un paso o a un golpe		
JIU-KUMITE	Combate libre		
JODAN	Nivel alto		
JUJI	Cruz		
KAJI	Garfio		
KAKATO	Talón		

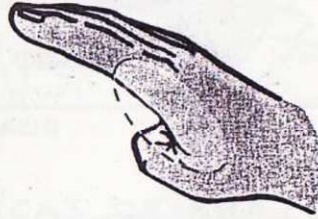
MORO-ASHI-DACHI	Posición de combate	TAIKYOKU	Kata elemental que significa "formación del cuerpo"
MOROTE	Con ambas manos	TAI-SABAKI	Esquiva de un ataque
MUSUBI-DACHI	Posición con los dos pies juntos mirando hacia fuera.	TANDEN	Área interna próxima al ombligo
NAKAYUBI	Dedo corazón	TATE	Vertical
NIHON	Dos	TE	Mano
NOGARE	Respiración tranquila sin contracción	TEISOKU	Planta del pie
NUKI ASHI	Dedos del pie	TENSHO	Kata superior que significa "envolver"
NUKITE	Mano en punta	TETTSUI	Martillo del puño
OBI	Cinturón	TOBI	Salto
OI	Correspondiente a la pierna adelantada	TOHO	Superficie de la mano en forma de "fauces de tigre". Es el arco interno que forma los dedos pulgar e índice
OROSHI	Descendente	TOKUI-KATA	Kata preferida
OSAE	Empujar hacia abajo	TORI	Agresor
OYAYUBI	Dedo pulgar	TSUKI	Ataque directo
PINAN	Katas básicos. Significan "mente en calma o paz"	TSUKI-NO-KATA	Kata superior que significa "kata de los cuatro rincones"
REI	Saludo	TSURU-ASHI-DACHI	Posición de la grulla
REN RAKU	Combinación	UCHI	Indirecto (en el golpe) Interior. De dentro hacia afuera (en el bloqueo)
RYU	Escuela / Estilo	UCHI-HACHI-JI-DACHI	Posición con los pies hacia el interior
RYUTOKEN	Puño en la posición "cabeza de dragón"	UDE	Antebrazo
SAIFA	Kata superior que significa "romper"	UKE	Defensa
SAKOTSU	Clavícula	URA	Opuesto
SAN	Tres	URAKEN	Golpe con el puño invertido
SANBON-KUMITE	Combate establecido a tres pasos	URA-KOTE	Borde externo del antebrazo
SANCHIN-DACHI	Posición del reloj de arena o de los triángulos	USHIRO	Detrás / Hacia atrás
SANCHIN-NO-KATA	Kata que significa "tres conflictos" (de cuerpo, mente y espíritu)	WAZA	Técnicas
SAYU	Derecha e izquierda	YAME	Parar / Stop
SEI ENCHIN	Kata superior que significa "momento de calma en la tormenta"	YOHON	Técnica de cuatro dedos
SEIKEN	Puño	YOI	Alerta
SEI	Correcto	YOI-DACHI	Posición de alerta
SEIZA	Posición correcta para sentarse	YOKO	Lado
SEMPAI	Alumno más aventajado del Dojo / Superior	YORI-ASHI	Desplazamiento de los pies
SENSEI	Profesor	YUBI	Dedo
SHIHAN	Maestro	ZA	Sentarse
SHITA-TSUKI	Puño invertido	ZANSHIN	Espíritu alerta / Sensación final de terminación correcta
SHO	Pequeño	ZENKUTSO-DACHI	Posición adelantada
SHOTEI	Base de la palma de la mano		
SHUTO	Canto externo de la mano		
SOKUTO	Canto exterior del pie		
SOTO	Exterior (De fuera hacia adentro)		
SUNE	Tibia		



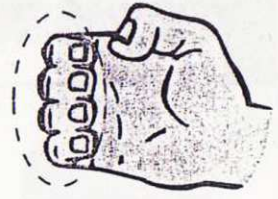
TERMINOLOGÍA Y LOCALIZACIÓN ANATOMICA



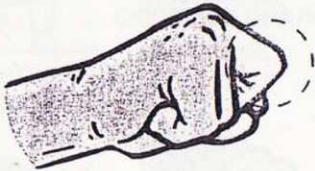
KOKEN
ZONA ALTA DE LA MUÑECA



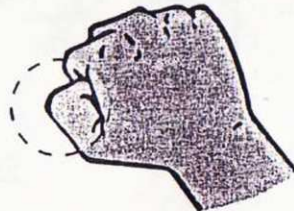
HAITO
BORDE INTERNO
DE LA MANO



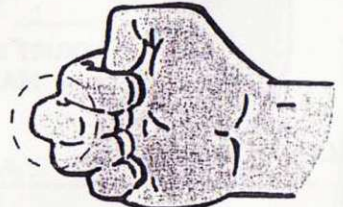
HJRAKEN
PUÑO PLANO



NAKAYUBI IPPON KEN
PUÑO CON DEDO DOBLADO
EN PUNTA



OYAYUBIKEN
DEDO PULGAR
DOBLADO EN PUNTA



RYUTOKEN
PUÑO EN POSICIÓN
"CABEZA DE DRAGON"



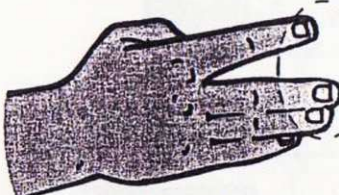
SHOTEI
BASE DE LA PALMA
DE LA MANO



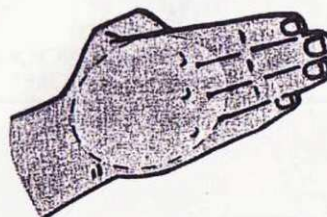
KEIKO
PUÑO EN POSICIÓN
"PICO DE GALLO"



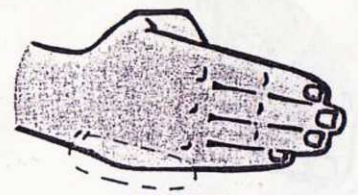
SEIKEN
PUÑO



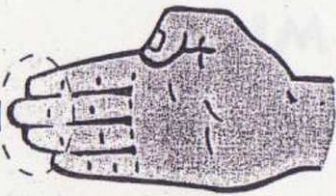
NIHON NUKITE
MANO CON
DEDOS EN PUNTA



HAISHU
DORSO DE LA MANO



SHUTO
CANTO EXTERNO
DE LA MANO



YOHON NUKITE
MANO EN PUNTA



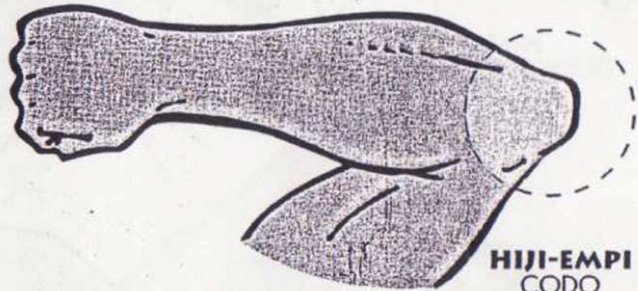
TETSUI
PUÑO DE MARTILLO



TOHO
MANO EN POSICIÓN
"FAUCES DE TIGRE"



URAKEN
PUÑO INVERTIDO



HIJI-EMPI
CODO



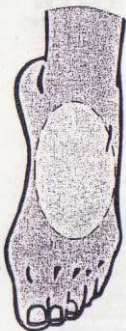
CHUSOKU
BOLA METACARPIANA
DEL PIÉ



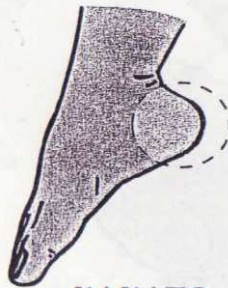
SOKUTO
CANTO DEL PIÉ



TEISOKU
PLANTA DEL PIÉ



HAIKOKU
EMPEINE DEL PIÉ

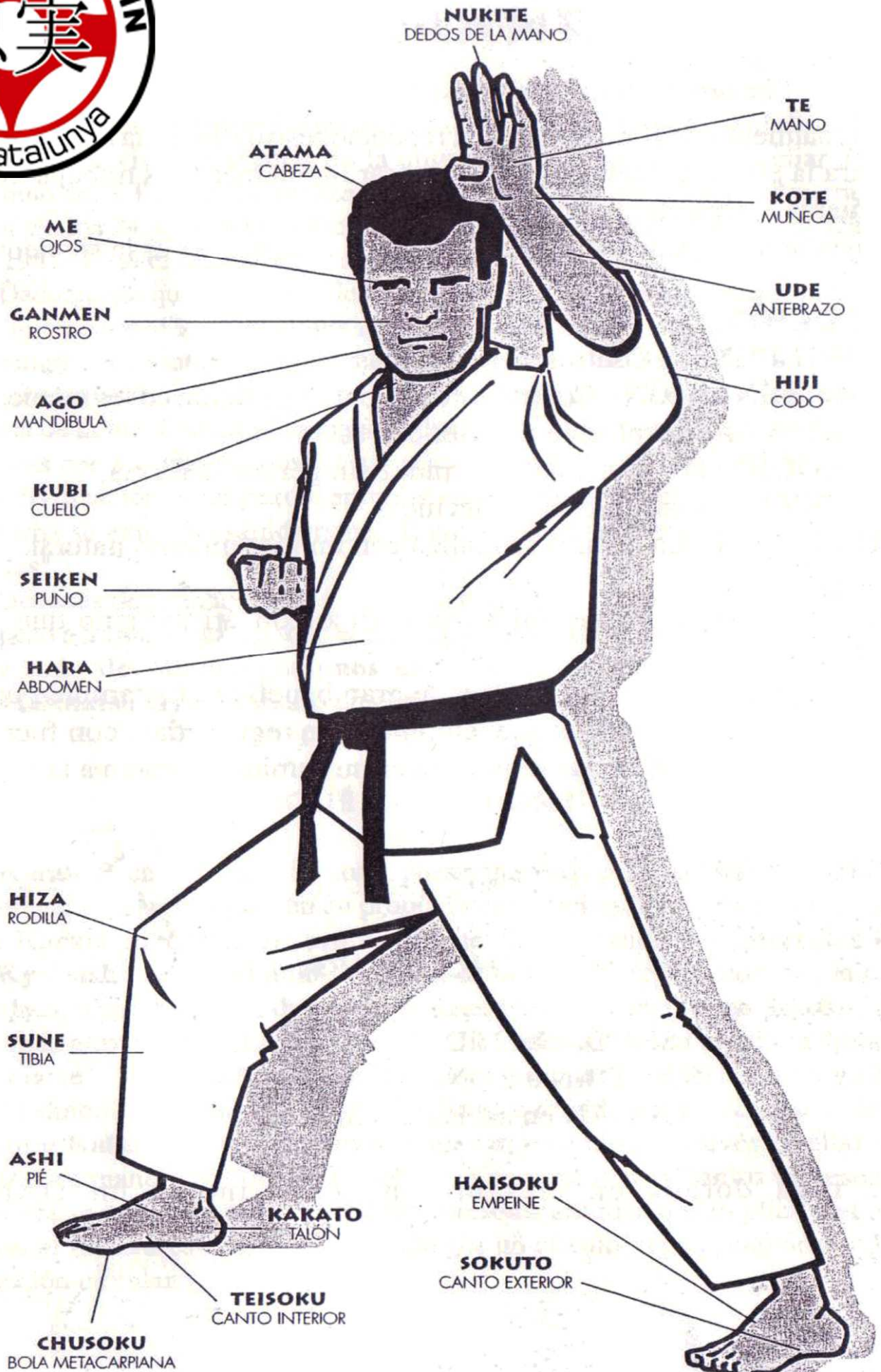


KAKATO
TALÓN



HIZA
RODILLA

SUNE
TIBIA





SEMPAI DAVID BELMONTE

2° DAN KYOKUSHIN
EXPERTO AV. YUBIBO



SEMPAI HERNAN PINTO

1° DAN KYOKUSHIN
1° DAN TAEKWONDO
EXPERTO YUBIBO



PURI MORALES

1° KYU NIHON JUJUTSU
EXPERTO SUPERIOR YUBIBO
DIPLOMADO GOSHINTANBOJUTSU

SHIHAN PEDRO HIDALGO

- 5° DAN KYOKUSHIN
- 1° DAN TAJITSU
- 1° DAN YOSHINRYU JUJUTSU
- 1° DAN TANBOJUTSU
- 1° DAN OKINAWA KOBUDO
- EXP. SUP YUBIBOJUTSU
- DIPLOMADO EN SHINTAIKAN
TANBO GOSHIN-JUTSU

CLASES DE KARATE INFANTIL, JUVENIL Y SENIOR



DOJO AFILIADO A
IFK CATALUNYA



C/LLUÍS COMPANYS, 5,
-08921- SANTA COLOMA DE GRAMENET
(BARCELONA)
WWW.SEIMARDOJO.COM
SEIMARDOJO@SEIMARDOJO.COM

Informática y Copiadoras Venta y Servicio Técnico Consumibles y Accesorios



Ordenadores



Cámaras de Seguridad



Copiadoras



Accesorios



Servicio Técnico



Consumibles

AUTOGESTION

Informática Profesional

La Informática al Servicio de la Empresa

Avda. Pallaresa, 98 - 08921 Sta Coloma Gnet

Telf. 93 391 15 15 - ag@autogestioninformatica.com

www.autogestioninformatica.com